



UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES

TITULO DEL CURSO	Motivaciones, Valores y Modernidad		
PROFESOR	Mercedes Pulido de Briceño		
DEPARTAMENTO	Tecnología del Comportamiento		
CODIGO DEL CURSO (CCD256)			
HORAS/SEMANA	3	CREDITOS	3
VIGENCIA	2003-2004		
REQUISITO			
CLASIFICACION DE LA ASIGNATURA			
(Reservado para el Decanato)			

1. TITULO Motivaciones, Valores y Modernidad.

El curso tiene como objetivo la revisión de la relación entre cultura, motivación y desarrollo sustentable y su impacto en la Venezuela contemporánea. Se pretende con ello comprender los conflictos de la transición de una sociedad tradicional hacia la modernidad

2. RESUMEN

Identificación de los procesos de cambio psicosocial ocurridos en Venezuela durante el siglo XX que faciliten la comprensión de la complejidad del desarrollo institucional y las alternativas para la construcción de una nueva convivencia social.

3. OBJETIVOS

Explicar y comprender la relación entre cultura, motivación y modernidad en la transformación de la Venezuela contemporánea. A partir de las premisas básicas del aprendizaje social se analizarán los procesos de conformación de las principales características culturales y psicosociales del venezolano, la relación con los factores políticos y económicos y la institución familiar en la transformación de una sociedad tradicional hacia la modernidad.

Objetivos específicos; 1. Identificar y describir los procesos de cambio

2. Comprender y asumir una visión crítica sobre la complejidad histórica, política y económica en la conformación de las Instituciones sociales.

3. Facilitar herramientas metodológicas para el manejo de estrategias de intervención social.

4. CONTENIDOS PROGRAMATICOS

Unidad I. Presentación e introducción de los objetivos de la materia. Organización de la participación y plan de evaluación. Identificación de los conceptos de: conducta social,

aprendizaje, identidad, valores, motivación, instituciones socializadoras y diferentes aproximaciones al desarrollo humano.

Unidad 2. La conformación de los valores y su relación con el aprendizaje social. Las instituciones de Familia, Trabajo y Religión y su rol socializante.

Unidad 3. Valores materialistas y valores postmodernos. Revisión de los procesos de resistencia y aceptación del cambio socio-cultural.

Unidad 4. Revisión de las principales investigaciones cualitativas sobre motivaciones y actitudes del venezolano.

Unidad 5. Aproximación psico-histórica de las motivaciones y conductas del venezolano.

Unidad 6. Primera evaluación escrita

Unidad 7. Identificación de las características de los conflictos entre los valores de la sociedad tradicional y la modernidad. Del patriarcalismo a la democratización de las relaciones sociales.

Unidad 8. Identificación y análisis de la diversidad en la familia popular venezolana. La relación patriarcalismo-matricentrismo.

Unidad 9. Análisis de las diferencias entre generaciones de los valores modernizantes en la familia venezolana. Análisis comparativo de la jerarquización valorativa de la familia según las regiones geográficas.

Unidad 10. Fragmentación y reestructuración de la familia como institución socializante de la normativa ética de la sociedad.

Unidad 11. Trabajo escrito individual

Unidad 12. Discusión de los vínculos entre los patrones culturales y las tensiones que la transformación de la sociedad venezolana afronta.

5. METODOLOGIA

Cada tema será presentado con una exposición magistral inicial y se procederá a discutir los conceptos y la bibliografía específica enfatizando los diferentes enfoques existentes. Para cada tema esta prevista la preparación de intervenciones del estudiantado a partir de la bibliografía exigida, del material de prensa cotidiano relacionado con el tema en discusión. El estudiante preparará un trabajo individual de investigación documental a lo largo del curso que será presentado a discusión grupal. Con ello se pretende que pueda elaborarse una visión crítica y razonada.

6. EVALUACION

Examen individual escrito 30% 6ª. Semana

Trabajo individual escrito	30%	11 ^a . Semana
Control de lecturas	20%	
Participación	15%	
Asistencia	5%	

7. BIBLIOGRAFIA BASICA

Castells Manuel. "El fin del patriarcalismo: Movimientos sociales, Familia y sexualidad en la era de la información" En: El poder de la identidad. Fondo de Cultura Económica. México 2000

Harrison. Lawrence

Huntington Samuel. ¿Como los valores dan forma al Progreso Humano? FCU. México 2003

Inglehart. Ronald. El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas
Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid. 1991.

Maslow A. Motivación y Personalidad. Edit.Ruiz Santos Barcelona 1991.

Montero. Maritza. Ideología, Alienación e Identidad nacional. Una aproximación psicosocial al ser venezolano UCV. Caracas. 1984. Caps. VI, VII, VIII.

Moreno Alejandro. La familia popular venezolana. Folletos de Formación Política.
Centro Gumilla. Caracas. 1999.

Rokeach. M. Aproximación a los valores Humanos. Alianza . España. 1983.

Savater. Fernando. Ética para Amador. Amorrortu. España 1995.

Ugalde Luis. "Superación de la pobreza y cambio de horizonte cultural institucional.
En: UCAB-ACPES Superar la pobreza: el camino por recorrer. Vol 2 de los documentos del Proyecto Pobreza. 2001.

Velásquez Ramón. J. "El venezolano y su proceso histórico" Fundación Francisco Herrera Luque Editores. . Balance psicosocial del venezolano del siglo XX. Caracas, Grijalbo. 1997.

WEB.

WWW.CEPAL.org.

WWW.UCAB.EDU.VE

8.CURRICULUM DEL PROFESOR

Psicólogo Social. UNAM-Iberoamericana México 1959. Especialización Psicología Social Paris. 1963. Psicología Pedagógica Paris 1963. Doctorado Honoris Causa John Dewey Univ. 1987. Áreas de investigación: Identidad, Conflicto Negociación y modernidad. Políticas Publicas de intervención social. mpulido@reacciun.ve