



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR**  
Vicerrectorado Académico

Decanato de Postgrado

<b>Asignatura:</b> Introducción al Pensamiento Científico	<b>Programa:</b> Maestría en Psicología
<b>Departamento:</b> Ciencia y Tecnología del Comportamiento	<b>Código:</b> CC7 111
<b>Horas semanales:</b> 3. Teoría.	<b>Unidades crédito:</b> 3
	<b>Trimestre:</b> Enero- Marzo 2008
<b>Fecha de entrada en vigencia del programa:</b> Noviembre 2005.	<b>Profesor:</b> Marisela Hernández mhernand@usb.ve

## INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El pensamiento y la práctica de la ciencia, asuntos indisolubles por cierto, se caracterizan por visiones del mundo, del conocimiento y del ser humano impregnadas por particulares “espíritus de época” que apostaron (y aún apuestan) a la objetividad, el control y el progreso. Son visiones del mundo herederas de la Ilustración y más recientemente del Positivismo y sus variantes, en simultaneidad con las cuales han estado presentes visiones alternativas no siempre dominantes en Occidente: el Barroco como reacción al Renacimiento o el Romanticismo en contraposición a la Ilustración. Enfrentado al Positivismo estaría el llamado “Giro Interpretativo”, que señala explícitamente la participación de la intersubjetividad en la elaboración del conocimiento.

## OBJETIVOS

### GENERAL

Diseñado desde las Ciencias Sociales y mirando hacia la filosofía, este seminario se propone acompañar a los estudiantes en un proceso que introduce al conocimiento de las visiones que, en relación al hombre y la sociedad, la realidad y el conocimiento, caracterizan a las perspectivas *Positivista e Interpretativa* en las Ciencias Sociales en general y en la Psicología en particular.

### ESPECIFICOS

- Conocer sucintamente el itinerario histórico de la ciencia y sus contextos culturales de producción y uso.
- Analizar las posiciones ontológicas y epistemológicas del *Positivismo* y el *Giro Interpretativo* y reflexionar sobre sus nexos con las ciencias sociales.

- Dilucidar las implicaciones teóricas y metodológicas de cada una de las perspectivas anteriores, para la Psicología como disciplina.
- Reconocer las dimensiones de la ciencia como actitud y como práctica social.

## **CONTENIDOS POR SESIÓN**

**Sesión 1:** Presentación del programa, de los participantes y de las “reglas de juego” del seminario.

### **UNIDAD I: LA PERSPECTIVA POSITIVISTA**

**Sesión 2:** El contexto social y cultural de la modernidad: comercio, religión y ciencia. El nacimiento de la conciencia científica moderna: racionalismo, empirismo y experimentalismo. La Psicología como ciencia experimental.

Conde, F. (1994) Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en el contexto de la historia de las ciencias. En: Delgado J.M. y Gutiérrez, J. (Ed.) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid, Síntesis. Cap. 1

Berman, M. (1987) *El reencantamiento del mundo*. Santiago de Chile, Cuatro Vientos. Cap. 1; pg. 25 a 46.

**Sesión 3:** El Positivismo según A. Comte.

Comte, A. (1844) *Discurso sobre el espíritu positivo*. Ed. El Búho, Bogotá. 2003. Cap. Primero, pg. 15 a 34 y Cap. III, pg. 59 a 70.

**Sesión 4:** Críticas a la “concepción heredada” del Positivismo Lógico:  
 A. desde el falsacionismo y deductivismo de Popper.  
 B. desde los paradigmas y revoluciones científicas de Kuhn.

Las crisis paradigmáticas de la Psicología.

Echeverría, J. (1999) *Introducción a la metodología de la ciencia*. Madrid, Cátedra. Cap. 3 y 4.

**Sesión 5:** La ciencia fáctica. La Psicología como ciencia fáctica.

Bunge, M. (1996) *La ciencia, su método y su filosofía*. Bogotá, Ed. Panamericana. Cap. ¿Qué es la ciencia?

### **UNIDAD II: EL GIRO INTERPRETATIVO**

**Sesión 6:** La Fenomenología como reto temprano al Positivismo. Implicaciones para la Psicología.

Hernández, M. (2001). Tres aproximaciones a la Investigación Cualitativa: Fenomenológica, Hermenéutica y Narrativa. *Revista AVEPSO* Vol. XXIV: 11-23 (Fenomenología).

Dartigues, A. (1975) *La fenomenología*. Ed. Herder. Pg. 9-13 y 22-34.

**Sesión 7:** Una lectura de la fenomenología desde las ciencias sociales: el énfasis en la relación y los encuentros entre razón y sensibilidad, sujetos y objetos.

Maffesoli, M. (1997) *Elogio de la razón sensible*. Barcelona, Paidós. Cap. 5: Fenomenología.

**Sesión 8:** La Hermenéutica como confluencia de la fenomenología, el historicismo y el existencialismo. La noción de vivencia y la acción humana como texto.

Hernández, M. (2001). Tres aproximaciones a la Investigación Cualitativa: Fenomenológica, Hermenéutica y Narrativa. *Revista AVEPSO* Vol. XXIV: 25-39 (Hermenéutica).

Gadamer, H.G. (1977) *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme. Pg. 96 a 107.

Ricoeur, P. (2001) *Del texto a la acción: ensayos de hermenéutica II*. Cap. La acción humana como texto.

**Sesión 9:** El lenguaje como práctica social: enunciados y discursos.

Bajtin, M. (1982) *Estética de la creación verbal*. México siglo XXI. Capítulo El problema de los géneros discursivos.

### **UNIDAD III: LA CIENCIA COMO ACTITUD Y COMO DISCURSO**

**Sesión 10:** Observar y especular

Bachelard, G. (1974) *La formación del espíritu científico*. S. XXI. Pg. 7 a 26.

Hans-George Gadamer. (1993) *Elogio de la Teoría*. Paidós. Barcelona.

**Sesión 11:** La noción de Posmodernidad. La Psicología desconstruida

Ibáñez, T. (2001) *Psicología social construccionista*. México, Universidad de Guadalajara. Cap. VII, pg. 259 a 276.

**Sesión 12:** Presentación y defensa de ensayo final.

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:** Indicación de lecturas básicas, discusión de la bibliografía asignada, elaboración de un ensayo en dos etapas, presentación y defensa oral del ensayo final.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Calidad de participación en clase	30%
Primer borrador de ensayo	20%
Ensayo final	30%
Presentación y defensa del ensayo final	20%

