

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
DECANATO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
ASIGNATURA: Tópicos especiales en Psicología Social: Vida Cotidiana. CC7235
Trimestre septiembre-diciembre 2000.
Profesora Marisela Hernández.

OBJETIVOS

Introducir algunas formulaciones históricas y teóricas que permitirían un abordaje psicosocial a la vida cotidiana, como ámbito y proceso cultural.

Más específicamente, se intenta:

1. una ubicación histórica del interés por la vida cotidiana
2. un recorrido breve por la vida diaria de otros tiempos y por las posibles significaciones que podrían traerse hasta nuestros días.
3. una revisión crítica de marcos conceptuales provenientes de la sociología y la psicología social
4. un análisis, desde diferentes perspectivas, de fenómenos cotidianos tratados por distintos autores desde la literatura, las artes y las ciencias sociales
5. estimular a los estudiantes para que realicen sus propias interpretaciones de situaciones cotidianas, a la luz de los marcos conceptuales revisados.

CONTENIDO

- 9/9/00
1. El interés por la vida cotidiana: el papel de la cultura judeocristiana y de la modernidad (Charles Taylor).
 - 24/3/00
26/3/00
31/3/00 2. Vidas privadas de otros tiempos ... no tan remotos. Significación para la vidas privadas de estos tiempos (González-Stephan; Philippe Ariés).
 - 31/3/00 3. Una aproximación a la noción de vida cotidiana (Pablo Fernández-Christlieb)
 4. El pensamiento natural y el sentido común (Serge Moscovici)
 5. Marcos conceptuales (seleccionados) que se han ocupado de la vida cotidiana:
 - La psicología colectiva (Pablo Fernández-Christlieb)
 - (7) • La fenomenología social (Alfred Schutz)
 - El construccionismo social (Peter Berger y Thomas Luckman) *(pendiente)*
 - La fenomenología marxista (Agnes Heller)
 - (9) • El interaccionismo simbólico (Erwin Goffman, Harold Garfinkel)
 - (10) • El lenguaje cotidiano: estilo (Michail Bajtín), discurso (Jonathan Potter y Margaret Wetherell) y campo de metáforas (George Lakoff y Mark Johnson) *pendiente*.
 6. Perspectivas de análisis de la vida cotidiana
 - Desde la literatura: Los rituales del caos (Carlos Monsivais)
La poesía popular (Aquiles Nazoa)
 - Desde la psicología social: El espíritu inútil (Pablo Fernández Christlieb).
- Temáticas de cultura cotidiana: el arte, la pobreza, la transgresión, la música.

PROCEDIMIENTO

Una lectura teórica y una analítica, para cada una de las sesiones.

CRONOGRAMA

Sesión	Contenido
1	Presentación de los participantes y del programa. Asignación de tareas.
2	El interés por la vida cotidiana: el papel de la cultura judeocristiana y de la modernidad.
3	^{3/10/00} Vidas privadas de otros tiempos ... no tan remotos. Significación para la vidas privadas de estos tiempos.
4	^{10/10/00} Una aproximación a la noción de vida cotidiana. <i>Fernández</i>
5	^{17/10/00} El pensamiento natural y el sentido común. <i>mosconi</i>
6	^{24/10/00} La psicología colectiva. <i>(pendto)</i> Lectura de textos de Pablo Fernández Christlieb.
7	^{31/10/00} La fenomenología social Lectura de la investigación sobre lenguaje plástico y vida cotidiana (María Gisela Escobar) y/o de la investigación sobre la música como espacio de construcción de significado social (Marisela Hernández y María Teresa Urreiztieta).
8	La fenomenología marxista <i>(Heller)</i>
9	El interaccionismo simbólico Lectura de la investigación sobre cultura cotidiana de los niños de la calle (Natalia Hernández).
10 y 11	El lenguaje cotidiano como estilo, como discurso, y /o como campo de metáforas.
12	Cierre del seminario. Versiones y visiones de los participantes.

BIBLIOGRAFIA

Ariés, P. y Duby, G. Editores directores (1991). Historia de la vida privada. Tomo 8. Capítulo: El secreto del individuo. Pág. 121-203. Madrid, Taurus.

