

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
DECANATO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
POSTGRADO EN PSICOLOGIA

Asignatura 7240 : Tópicos especiales en Psicología Social III: Vida Cotidiana.

Enero-marzo 2001.

Profesora Marisela Hernández H.

OBJETIVOS

Introducir algunas de las formulaciones teóricas que permitirían un abordaje psicosocial a la vida cotidiana, como ámbito y proceso cultural.

Más específicamente, se intenta

1. una revisión crítica de marcos conceptuales provenientes de la sociología y la psicología social
2. un análisis, desde diferentes perspectivas, de fenómenos cotidianos tratados por distintos autores desde la literatura, las artes y las ciencias sociales
3. estimular a los estudiantes para que realicen sus propias interpretaciones de situaciones cotidianas, a la luz de los marcos conceptuales revisados

CONTENIDOS

1. Una aproximación a la noción de vida cotidiana (Pablo Fernández-Christlieb)
2. El pensamiento natural y el sentido común (Fritz Heider, Jerome Bruner, Serge Moscovici)
3. Marcos conceptuales (seleccionados) que se han ocupado de la vida cotidiana:
 - La psicología colectiva (Pablo Fernández-Christlieb)
 - La fenomenología social (Alfred Schutz)
 - El construccionismo social (Peter Berger y Thomas Luckman)
 - La fenomenología marxista (Agnes Heller)
 - El interaccionismo simbólico (Erwin Goffman, Harold Garfinkel)
 - El lenguaje cotidiano: estilo (Michail Bajtín), discurso (Jonathan Potter y Margaret Wetherell) y campo de metáforas (George Lakoff y Mark Johnson)
4. Perspectivas de análisis de la vida cotidiana
 - Desde la literatura: Los rituales del caos (Carlos Monsivais)
La poesía popular (Aquiles Nazoa)
(Manuel Vicent)
(José Ignacio Cabrujas)
 - Desde la psicología social: El espíritu inútil (Pablo Fernández Christlieb). Temáticas de cultura cotidiana: el arte, la pobreza, la transgresión, la música.
 - Desde la música: Vida cotidiana y cultura popular (Roberto Todd)

PROCEDIMIENTO

Una lectura teórica y una analítica, por clase

CRONOGRAMA

Sesión

Contenido

