

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
DECANATO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
POSTGRADO EN PSICOLOGIA

Electiva

Asignatura 7240 : Tópicos especiales en Psicología Social III: Vida Cotidiana.
Enero-marzo 2001.

Profesora Marisela Hernández H.

OBJETIVOS

Introducir algunas de las formulaciones teóricas que permitirían un abordaje psicosocial a la vida cotidiana, como ámbito y proceso cultural.

Más específicamente, se intenta

1. una revisión crítica de marcos conceptuales provenientes de la sociología y la psicología social
2. un análisis, desde diferentes perspectivas, de fenómenos cotidianos tratados por distintos autores desde la literatura, las artes y las ciencias sociales
3. estimular a los estudiantes para que realicen sus propias interpretaciones de situaciones cotidianas, a la luz de los marcos conceptuales revisados

CONTENIDOS

1. Una aproximación a la noción de vida cotidiana (Pablo Fernández-Christlieb)
2. El pensamiento natural y el sentido común (Fritz Heider, Jerome Bruner, Serge Moscovici)
3. Marcos conceptuales (seleccionados) que se han ocupado de la vida cotidiana:
 - La psicología colectiva (Pablo Fernández-Christlieb)
 - La fenomenología social (Alfred Schutz)
 - El construccionismo social (Peter Berger y Thomas Luckman)
 - La fenomenología marxista (Agnes Heller)
 - El interaccionismo simbólico (Erwin Goffman, Harold Garfinkel)
 - El lenguaje cotidiano: estilo (Michail Bajtín), discurso (Jonathan Potter y Margaret Wetherell) y campo de metáforas (George Lakoff y Mark Johnson)
4. Perspectivas de análisis de la vida cotidiana
 - Desde la literatura: Los rituales del caos (Carlos Monsivais)
La poesía popular (Aquiles Nazoa)
(Manuel Vicent)
(José Ignacio Cabrujas)
 - Desde la psicología social: El espíritu inútil (Pablo Fernández Christlieb). Temáticas de cultura cotidiana: el arte, la pobreza, la transgresión, la música.
 - Desde la música: Vida cotidiana y cultura popular (Roberto Todd)

PROCEDIMIENTO

Una lectura teórica y una analítica, por clase

CRONOGRAMA

Sesión

Contenido

- 1 Presentación de los participantes y del programa.
Asignación de tareas
- 2 Una aproximación a la noción de vida cotidiana
Lectura de textos de Aquiles Nazoa
- 3 El pensamiento natural y el sentido común
Lectura de textos de Carlos Monsivais
- 4 La psicología colectiva
Lectura de textos de Pablo Fernández Christlieb
5 La fenomenología social.
Lectura de la investigación sobre lenguaje plástico y vida cotidiana.
María Gisela Escobar
Lectura de textos de Manuel Vicent
6 El construccionismo social
Lectura de la investigación Fatalismo y poder en la vida
cotidiana de la pobreza. María Teresa Urreiztieta
- 7 La fenomenología marxista
Lectura de textos de J.I. Cabrujas
- 8 y 9 El interaccionismo simbólico
Lectura de la investigación sobre la carrera moral de los
menores transgresores. Anabel Castillo
- 10 y 11 El lenguaje cotidiano como estilo, como discurso, y /o
como campo de metáforas.
(Lectura de textos de Herrera Luque)
- 12 Integración de la materia. Presentación y discusión de los
ensayos individuales
Vida cotidiana y cultura popular: Conversación musical con
Roberto Todd.

BIBLIOGRAFIA

- Lakoff, G. y Johnson, M. (1980) Metáforas de la vida cotidiana. Madrid, Cátedra.
- Moscovici, S. (1961). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires, Ed. Huemul.
Cap: Pensamiento natural.
- Bruner, J. (1990). Actos de significado. Madrid, Ed. Alianza. Cap: 2 y 3.
- Berger, P. y Luckman, T. (1967). La construcción social de la realidad. Buenos Aires,
Ammorortu.
- Fernández-Christlieb, P. (1989) Psicología social de la cultura cotidiana. Cuadernos de
Psicología. Serie Psicosociológica I. UNAM. México.
- Heller, A. (1972). Historia y vida cotidiana. Barcelona, Edit. Grijalbo. Cap. 1: La estructura
de la vida cotidiana.

