

1. DATOS GENERALES

Asignatura: Fundamentos de la Educación	Programa: Maestría en Educación Superior
Departamento: Ciencia y Tecnología del Comportamiento	Código: CC 7311
Horas semanales: 3	Unidades crédito: 3
Autor del programa: Fernando Vizcaya Carrillo	Trimestre: Abril-Julio
Revisión del programa: Enero 2006	Profesor: Fernando Vizcaya C. fvizcaya@usb.ve fvizcaya@cantv.net

2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Una de las finalidades de los seminarios en los postgrados en Educación, consiste en reflexionar sobre ideas que han dado existencia y estructura a las diversas escuelas de pensamiento a lo largo de la Historia. A partir de ese conocimiento los participantes inician investigaciones sin duplicar ni repetir ideas, pero sí ampliando las que ya tienen y enriqueciéndolas con el intercambio. Comenta (Moore1992): "...el teórico de la educación sugiere que educar a un hombre implica enseñarle matemática, ciencia, historia y otras disciplinas tradicionales. El filósofo pregunta ¿porqué esas asignaturas? ¿porqué esos conocimientos? (p. 42)

porqué esas asignaturas? ¿poru

Las antiguas —y actuales— preguntas sobre si se puede educar al hombre o no se puede hacer; las inquietudes sobre si la educación es un arte o una ciencia; si el adoctrinamiento es conveniente o no; si la disciplina en el aula es una de las formas más educadoras o si es por el contrario es la libertad; si la educación debe ser emancipadora o mantenedora de un sistema ideológico o gubernamental; si vale la pena educar para nuestro ambiente; si el tiempo es suficiente para que el hombre pueda ser realmente educado o, si hay que hacer un mayor esfuerzo en algún aspecto, son algunos de los muchos aspectos que se circunscriben al espacio de reflexión sobre las ideas en el campo educativo.

Proponer una oferta de un seminario en donde se vuelvan a leer las diversas posiciones intelectuales de pensadores, descubrir verdaderamente el norte de las diversas escuelas de pensamiento se justifica, porque nunca alcanzamos la totalidad de la verdad en ningún tema. Escribe Jorge La Rosa: "Lo importante al leer no es lo que nosotros pensemos del texto, sino lo que desde el texto o contra el texto, o a partir del texto podamos pensar de nosotros mismos" (1996. p.63)

3. OBJETIVOS

Objetivo General

Una vez concluido el curso los participantes estarán en capacidad de reconocer y comprender los principios conceptuales que sostienen los procesos de transmisión, en la cultura occidental, de tal manera que puedan asentar cualquier proyecto educativo con propiedad y fundamentación pedagógica.

Objetivos Específicos

1. Redactar a propósito de lecturas, individuales y grupales, sobre diferentes conceptos-base como: enseñanza, transmisión, aprendizajes, procesos educativos, instrucción y educación.

2. Presentar y defender temas escogidos en clase sobre ideas y modelos educativos para contextualizarlos a través del diálogo y la discusión.

3. Concretar en escritos presentados para evaluar las ideas de: verdad, bien, belleza, justicia, conocimiento, ciencia, sabiduría, cultura y valores, entre otras, para fundamentar teóricamente la investigación en educación.

4. CONTENIDO PROGRAMÁTICO

UNIDAD I

La reflexión filosófica de las bases intelectuales de la transmisión.

Las bases de la transmisión, sobre la creación de la cultura como producto humano, están ubicados en sitios concretos como Egipto y Grecia, luego en todo Occidente. La reflexión sobre los grandes temas que impactan la educación, qué se transmite, cómo se transmite, y para qué se transmite, y todo sobre la base de una concepción antropológica, resume las grandes líneas de pensamiento y producción de ideas en todas las épocas.

UNIDAD II

La estructuración de las ideas y su concreción en modelos y métodos.

Las ideas concretas que han surgido en los diversos sitios y en los diversos pensadores, nos han ofrecido una gama muy amplia de costumbres, estructuras sociales, instituciones, artes y técnicas que vale la pena problematizar, repensarlas y trabajar intelectualmente en ellas. La informática y esa nueva revolución, desde la escritura y los símbolos para la transmisión, las escuelas inteligentes, la modernidad y la globalización por la información a través de TIC.

CRONOGRAMA.

1ra. Semana:

Introducción al seminario. Metodología a usar. Evaluación. Exposición del temario. El esquema a seguir desde la antropología hasta las teorías del aprendizaje. Acuerdo de equipos exposiciones y fechas.

Los fundamentos de la cultura y la educación. Relación entre ellos. Las normas y su transmisión. Conceptos de tiempo y espacio. Qué, cómo y para qué se transmite. Introducción a la "cultura de la educación".

2da. Semana:

La transmisión. Distintas acepciones de las palabras, aproximación a la terminología. Disposiciones y hábitos de aprendizaje. La enseñanza. Las distintas acepciones y la educación. La antropología de la educación. Cadenas del ser, causas del movimiento y principios del conocimiento.

Papel de trabajo 1 : Paideia. **Exposición 1**: *Paideia*. Werner Jaeger.

3ra. Semana:

Equipos de discusión y exposición. La enseñanza. El aprendizaje. El "regalo de los dioses". Propuestas de trabajo y diseño curricular. Exposición y defensa de papeles de trabajo individuales.

Papel de trabajo 2: Menón de Platón **Exposición 2**: sobre el *Menón* de Platón. Apoyo: Menón (Una nueva manera de pensar en educación) de W. Jaeger.

4ta. Semana:

Platón. *República*. Libros I y II Los conceptos base de la formación de la ciudad. La Justicia. El uso de Mitos. La formación de los pueblos a través de la transmisión intencional. Crítica los sistemas de educación de la polis.

Papel de trabajo 3: Lledó Pensamiento Compartido. **Exposición 3**: Emilio Lledó El Pensamiento Compartido. Apoyo: "Como leer un texto filosófico".

5ta. Semana.

Equipos de Discusión y análisis. El uso de técnicas de discusión en grupos: "Tormenta de ideas". Uso de palabras significativas. Discusión de papeles de trabajo y exposiciones sobre esas ideas. Uso del "mito de la caverna" del libro VII.

Papel de trabajo 4: La Justicia en Platón. **Exposición 4:** sobre República I y II de Platón. Apoyo: *La Justicia o el deber didáctico*. Disponible en www.ideasapiens.com Fernando Vizcaya

6ta. semana

Aristóteles. *Ética a Nicómaco*. Libro I, capítulos 1-9. Concepto de “bien”. Tendencias humanas. Finalidad en las acciones. Concepto de hábito. Las acciones y elecciones en el hombre. Importancia de la transmisión. La felicidad. El placer. Los tipos de vida.

Papel de trabajo 5: Concepción Naval *Acción Educativa*. **Exposición 5:** Concepción Naval *Acción Educativa 1*.

7ma. Semana.

Equipos de discusión de papeles de trabajo. Uso de algún recurso literario para la discusión (dos capítulos de “El Principito, Saint Exupery”). Discusión de los papeles de trabajo. Conclusiones y propuestas de trabajo para artículos y ensayos.

Papel de trabajo 6: *La inteligencia Lingüística*. José A. Marina **Exposición 6:** *La inteligencia lingüística*. José A. Marina . Apoyo: artículo de A. Uslar Pietri *Tiempo de estudiantes*.

8ava. Semana

Aristóteles. *Ética a Nicómaco*. Libro VI, capítulos 1-5. Conceptos de Ciencia, Techné, Frónesis (prudencia), Sabiduría y primeros principios del conocimiento. La importancia de la instrucción en educación. El arte de escoger los mejores medios. El “saber hacer” didáctico.

Papel de trabajo 7: Frankena *Problemas de la Educación*. **Exposición 7:** William Frankena: *Los Problemas de la Filosofía de la Educación*. Apoyo: *La Prudencia, filosofía práctica o la relación Didáctica* de Fernando Vizcaya. Disponible www.lineai.com

9na. Semana.

Equipos de discusión y trabajo. Propuestas de trabajo. Análisis de papeles personales de trabajo para ensayos. Uso de recursos de vídeo. *Inteligencia Artificial*. La recta razón en el conocimiento. La condición humana y sus consecuencias en los medios escolares.

Papel de trabajo 8: “Hábito” de Concepción Naval

Exposición 8: “Hábito” de Concepción Naval.

10ma. Semana.

Política: Libro VIII. Los fundamentos de la Educación en la ciudad. Los sistemas educativos. La “necesidad” del Estado. Los intentos por igualar a los diversos estamentos educativos. Consecuencias.

Papel de trabajo 9: Séneca “*Cartas a Lucilio*” Carta 40. Sobre la oratoria del filósofo.

Exposición 9: Yepes Stork. “*La ciudad*”.

11. semana.

Equipos de discusión y trabajo. Los problemas actuales de la educación. Inconvenientes de la educación privada. Las soluciones de los grupos de gobierno en los centros educativos. Ley vigente de educación. Recurso de apoyo didáctico:

Papel de trabajo 10: Escoger dos artículos y trabajarlos críticamente de la Ley de Educación.

Exposición 10: “*Misión de la Universidad*” Ortega y Gasset

12. Semana.

Conclusiones generales del seminario. Revisión de papeles finales de trabajo. Discusión de calificaciones. Posibilidad de recuperar alguna exposición o trabajo.

5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

Se fundamenta en lecturas hechas con anterioridad a la sesión conjunta, para el análisis del texto y el esfuerzo por la contextualización del mismo por los participantes. El día de la exposición, todos

los equipos presentarán un papel sobre el tema. Se procurará la comparación con otros textos e ideas y las conclusiones para ese autor y las personas involucradas en el mismo proceso de estudio.

6. RECURSOS HUMANOS

En general, se cuenta con el profesor de la materia y los invitados que se consideren convenientes a través de la construcción de la materia. Obviamente, los recursos de comunicación nos permiten acudir a una serie de recursos humanos en ese sentido, tanto muertos, como vivos en los diversos aspectos de la civilización actual.

7. RECURSOS MATERIALES Y/O INSTRUCCIONALES

Los ambientes donde se dicta la asignatura están dotados de los recursos tecnológicos necesarios para unas proyecciones, comunicación y comodidad personal, suficiente para el buen rendimiento de la misma. Además se les entrega a los alumnos un material el primer día de clases con todos los textos que se usarán como base a las exposiciones y que también sirven de material de estudio.

8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Se exigirá para aprobar curso la presentación de escritos sobre cada lectura hecha la cual se evaluará en función de las siguientes especificaciones, una presentación de un tema por equipo y una monografía o ensayo final para cada equipo también:

- **Presentaciones de temas** **20%**

Por tratarse de un curso presencial donde la exposición del docente y las participaciones de los estudiantes son fundamentales, la presentación de un tema forma parte del aprendizaje del curso.

- **Resumen de informes y defensa de las lecturas** **50%**

Cada lectura será el tema de discusión de la sesión correspondiente. El profesor y los estudiantes, en cada sesión, desarrollaran en tópico previsto en el cronograma. En la sesión siguiente todos los estudiantes presentarán y defenderán, individualmente, ante el grupo, las ideas analizadas a partir de la lectura del texto. El resumen debe ceñirse a las siguientes recomendaciones: Dos páginas como máximo de 1 1/5 espacios entre líneas; reflexión personal sobre el contenido y bibliografía utilizada en el ensayo.

- **Monografía final** **30%**

Sobre la base de los temas discutidos, los estudiantes presentarán una propuesta, una reflexión o un artículo que refleje la comprensión del tópico seleccionado en el contexto educativo. El trabajo podrá ser realizado por un equipo. El ensayo deberá seguir los siguientes criterios: una extensión no menor de cinco páginas ni mayor de diez. Eso incluye: portada, Introducción, cuerpo del trabajo, conclusiones y bibliografía. Se recomienda el escrito siguiendo las recomendaciones de la APA.

9. BIBLIOGRAFÍA.

Aristóteles. *Obras*. (1962) Ediciones Aguilar.
Cardona, Carlos. (1990) *Ética el quehacer Educativo*. EUNSA. Pamplona.
Cicerón. *Obras*. (1985) Gredos. Madrid
Jaeger, Werner. (1990) *Paideia*. Fondo de Cultura. México.
Marina, José A. (1993) *Teoría de la Inteligencia Creadora*. Editorial Anagrama. Madrid.
Marina, José A. (1998) *La Selva del Lenguaje*. Editorial Anagrama.
Maritain, Jaques (1981). *Los Fines de la Educación*. Club de Lectores. Buenos Aires:
Morín, Edgar. (1999) *Las Siete saberes necesarios para la educación del futuro* Paidós. Barcelona.
Naval, Concepción (1996) *Educación como praxis*. EUNSA. Pamplona España
Lewis, C.S. (1947) *Educación Democrática*. Artículo de Evening Post
Ortega y Gasset, (1956) José. *Misión de la Universidad*. Editorial Arquero. Madrid
Platón. (1962) *Obras Completas*. Ediciones Aguilar. Madrid.
Séneca. (1982) *Cartas Morales a Lucilio*. Madrid. Gredos.
Yépes Stork, Ricardo (2001). *Fundamentos de Antropología*. EUNSA Pamplona
Vizcaya Carrillo, Fernando (2001) *La Justicia o el Deber didáctico*. www.ideasapiens.com

Vizcaya Carrillo, Fernando (2003) *El Cultivo de la Proneshis o la Relación Didáctica*. www.lineai.com

Referencias bibliográficas.

Karl Jaspers. *Los Grandes pensadores I*.

Antoine de Saint Exupery. "*EL Principito*".

Teresa de la Parra. "*Memorias de Mamá Blanca*".

Julián Marías. (1953) *El oficio del Intelectual*. Ediciones Austral