

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Decanato de Postgrado
Coordinación de Postgrados en Educación
Maestría en Educación Superior

1. DATOS GENERALES

Asignatura: Educación y Tecnología	Programa: Maestría en educación Superior
Departamento: Ciencia y Tecnología del Comportamiento	Código: CC7314
Horas semanales: 3	Unidades crédito: 3
Autor del programa: Alicia Cardozo y Fernando Vizcaya Carrillo	Trimestre: Sep- Dic 04
Elaboración del programa: Enero 2004	Profesor: Fernando Vizcaya C.

2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Un segundo seminario obligatorio sobre ideas en educación es necesario y se justifica por la gran cantidad de información y de textos escritos que se han publicado a lo largo de los años.

El aforismo de Karl Jaspers “*La filosofía es el conocimiento de la ignorancia*” nos ofrece la oportunidad de una apertura intelectual y poder responder algunas de las interrogantes que surgieron en el primer seminario sobre las ideas educativas. La posición socrática que nos hace reflexionar como verdaderos educadores, con la fuerza que contiene el asombro por las cosas que se conocen por su atractivo, requiere un oficio, y no es otro que ordenar, en este caso, ideas.

Además, ordenar parece la única manera de poder transmitir con eficacia a los demás, el verdadero propósito de la acción educadora: transmitir con éxito para formar. De alguna manera estamos en ámbitos de la *Techné*. La técnica guiada por la razón, reflexionada y aplicada. El factor de producción del que hablaba Aristóteles.

Volvemos a insistir en la idea de proponer otra oferta de un curso en donde se vuelvan a leer las diversas posiciones intelectuales de pensadores y, descubrir el norte de las diversas escuelas de pensamiento. Procurando contextualizar esas ideas a las circunstancias actuales, con las inquietudes y necesidades políticas y sociales, se ofrecerá un producto elaborado y completo para esa formación docente propia de un estudio de postgrado.

3. OBJETIVOS

Objetivo General

Una vez concluido el curso los participantes estarán en capacidad de reconocer, manejar y criticar las ideas derivadas de los primeros esfuerzos de transmisión en la

en cultura occidental, así se podrá producir una actualización en los procesos educativos.

Objetivos Específicos

1. Reflexionar mediante las lecturas -individuales y grupales- sobre diferentes conceptos-base de filosofía de la educación contemporáneos y modernos, de manera que sirva de sustento teórico en la investigación educativa.
2. Exponer ante el grupo de participantes, algunos temas de diferentes ideas y autores, contextualizarlas a través del diálogo y la discusión.
3. Redactar papeles semanales, para ofrecer la posibilidad de encausar las ideas de: Universidad, cultura, escuelas inteligentes, democracia participativa, equidad en la educación, entre otras, y fundamentar teóricamente la investigación en educación.

4. CONTENIDO PROGRAMÁTICO

UNIDAD I

LA FUNDAMENTACIÓN DE LA CULTURA Y LOS LINEAMIENTOS EDUCATIVOS.

Desde que “descubre la razón”, el ser humano busca construir una manera de vivir y de interactuar con los demás, y hacer además que esto perdure en el tiempo. Es decir, genera una cultura. La “*techné*”, o esa disposición de producción que está presente en ese ser, desde el inicio, es el tema central de este seminario. Sin embargo, es imposible desligarlo de la cultura como contexto que le da sentido, y del esfuerzo por la transmisión de esas técnicas y conocimientos propios y tradiciones culturales.

UNIDAD II

LOS MODELOS EDUCATIVOS. LAS NUEVAS IDEAS Y SU PRÁCTICA.

El transcurrir de la Historia, -de los acontecimientos humanos- y por supuesto, del roce entre las personas y los pueblos, han producido mejorías en los sistemas de transmisión. Eso ha “creado” nuevas ideas, nuevas técnicas de transmisión y se han dado grandes pasos en la cultura de la humanidad. Pero, ante la visión de la no igualdad en tecnologías y estado de la población en diferentes lugares, es conveniente preguntarse los porqués de esas situaciones, en función de educación y tecnología. Buscar causas, genera modelos, aplicar o poner en funcionamiento otros modelos o modernizar antiguos. Todo, con la base de la reflexión profunda en el “saber hacer didáctico”, lo que va produciendo nuevas ideas y nuevos procesos.

CRONOGRAMA.

1ra. Semana:

Introducción al seminario. Metodología a usar. Evaluación. Exposición del temario. El esquema a seguir desde la antropología hasta las nuevas teorías del aprendizaje. Acuerdo de equipos exposiciones y fechas.

Los fundamentos de la cultura la educación universitaria. Las diversas inquietudes y aspectos de una universidad. Peligros del uso indiscriminado de la tecnología. Introducción a la “cultura de la educación”. La Mirada Inteligente. Vídeo 2001 “*Odisea del Espacio*”. Stanley Kubrick.

2da. Semana.

Los conceptos base de Movimiento y razón. La formación de comunidades por la técnica y el lenguaje. La *techné* como factor de producción y el “arte” de producir. Textos Teétetos. Platón. Y Libro VI de Etica a Nicómaco, en el aspecto de la técnica como “vía” de encontrar la verdad en el actuar humano.

3ra. Semana:

Antropología para la educación y aplicación a nuestro medio actual. Texto de EF Shumacher. Los distintos niveles del ser.

Exposición: Escritos sobre la Universidad en Ortega y Gasset, “*Misión de la Universidad*”. Texto de apoyo: Julián Marías “*El oficio del Intelectual*”, capítulo sobre la Universidad.

4ta. Semana:

Sobre la Docencia. Mitos y realidades. Equipos de discusión y exposición. Los conceptos de *techné* y la evolución a técnica y tecnologías.

Exposició: Ensayo “*Meditación sobre la técnica*” de José Ortega y Gasset. Textos de apoyo: “*La Acción Educativa*” Concepción Naval y “*El movimiento Inteligente*”. José A. Marina.

5ta. Semana:

Los modelos de conocimiento y ciencia desde la edad moderna. Planteamientos curriculares a partir de esos nuevos conocimientos. Estructura de los bloques curriculares. Técnicas y estrategias en diseño del currículum.

Exposición: Jack Stanley: “*La Física y El Universo*”, y texto de apoyo: “*Desarrollo de Capacidades*”. Jhon Passmore.

6ta. Semana.

Equipos de Discusión y análisis. El uso de técnicas de discusión en grupos. Diferencias entre medios y fines en la educación en función de los nuevos descubrimientos científicos.

Exposición: Texto: Carlos Sánchez. “*Copérnico, Kepler y Galileo*” Texto de apoyo: “*El ordenador Invisible*”. Begoña Gros Salvat

7ma. semana

J.J. Rosseau. El “Emilio” Consecuencias de la búsqueda de principios para la educación. La vocación humana. La educación pública. Sus consecuencias. Qué significa la educación “negativa” en Rosseau. La formación de ciudadanía.

Exposición: Rousseau, Concepción Naval. Apoyo: Titote *La Docencia y La Didáctica*.

8va. Semana.

EL concepto de Educación para la democracia en John Dewey. Los valores de la democracia. El planteamiento escolar. Teoría de los hábitos de la infancia y juventud. Esquema básico de actividades escolares para la consecución de esos hábitos. La deliberación.

Exposición: John Dewey¹ y ². Texto “*Como Conocemos*”. Textos de apoyo: escritos de Edgar Morín (Los siete saberes...) sobre la educación y la tecnología

9na. Semana

Los planteamientos estructurales actuales de las escuelas inteligentes. Educación para la comprensión de textos y situaciones. El sentido de la educación en sus distintos niveles. Los mitos de los recursos “milagrosos”.

Exposición: *La Escuela Inteligente*. Capítulos III y IV David Perkins.

10ma. Semana.

Equipos de discusión y trabajo. Propuestas de trabajo. Análisis de papeles personales de trabajo para ensayos. Formación de ciudadanía. Tecnología en la vida ciudadana, por tanto en educación.

Exposición: textos de Robert Dahl sobre “*La Democracia y sus críticos*”. Aspectos nuevos de esa búsqueda. La igualdad de oportunidades en el sistema democrático. Artículo de apoyo: C.S. Lewis “*Educación Democrática*”

11va. Semana.

“Marcos de Inteligencia”. Howard Gardner y sus propuestas. La necesidad del modelo para la referencia educativa y lograr mayor éxito en la transmisión. La imperiosa necesidad de considerar la “desigualdad” en las inteligencias, para una educación equitativa. Lo emocional en la educación.

Exposición: *Inteligencias Múltiples*: Howard Gardner. Apoyo: Capítulo de “*Inteligencia emocional*” de D. Goleman.

12. Semana.

Conclusiones generales del seminario. Revisión de papeles finales de trabajo. Discusión de calificaciones. Posible Cine-Foro de conclusiones educativas.

5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Se fundamenta la estrategia docente, en lecturas hechas con anterioridad a la sesión conjunta al tema, para el análisis del texto.

En segundo lugar, se propone otra sesión con grupos de discusión para sacar conclusiones sobre el mismo tema anteriormente trabajado, pero esta vez se hace con los diferentes papeles de trabajos individuales y expuestos a la crítica y defensa pertinente ante el grupo.

Se utilizarán, a lo largo del programa, algunos recursos didácticos apropiados a los temas y motivación de los participantes, como capítulos de obras literarias, vídeos, o grabaciones.

6. RECURSOS HUMANOS

Durante el trimestre, además del la docencia normal de la materia, usaremos algunos vídeos, de profesores y tendremos invitados especiales, para algún tema o punto del programa.

7. RECURSOS MATERIALES Y/O INSTRUCCIONALES.

Se cuenta con aulas provistas de recursos tecnológicos como multimedia, y proyectores de varios tipos. Los alumnos deben poseer un punto de apoyo para correo y comunicación electrónica.

8. ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

Se exigirá para aprobar curso la presentación de escritos sobre cada lectura hecha la cual se evaluará en función de las siguientes especificaciones:

Asistencia **10%**

Por tratarse de un curso presencial donde la exposición del docente y las participaciones de los estudiantes son fundamentales, la asistencia forma parte del aprendizaje del curso, sobre todo porque, en cada sesión se pedirá participación en los temas expuestos por sus compañeros y lecturas hechas por la misma persona.. En tal sentido, cada inasistencia se penalizará de acuerdo a los criterios del docente.

Resumen y defensa de las lecturas **30%**

Cada lectura será el tema de discusión de la sesión correspondiente. El profesor y los estudiantes, en cada sesión, desarrollaran en tópico previsto en el cronograma. En la sesión siguiente todos los estudiantes presentarán y defenderán, individualmente, ante el grupo, las ideas analizadas a partir de la lectura del texto. El resumen debe ceñirse a las siguientes recomendaciones: Dos páginas como máximo de 1 1/5 espacios entre líneas; reflexión personal sobre el contenido y bibliografía utilizada en el ensayo.

Monografía final y Propuesta educativa **60%**

Sobre la base de los temas discutidos, los estudiantes presentarán una propuesta, una reflexión o un artículo que refleje la comprensión del tópico seleccionado en el contexto educativo. El trabajo podrá ser realizado por dos participantes. La presentación deberá seguir los siguientes criterios: una extensión no menor de cinco páginas ni mayor de diez. Eso incluye: portada, Introducción, cuerpo del trabajo, conclusiones y bibliografía. Se recomienda organizar el escrito siguiendo las recomendaciones de la APA. Deben presentar una propuesta educativa que incluya claramente recursos tecnológicos como apoyo, tanto para la enseñanza como para el área de evaluación y asistencia al estudiante.

9. BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Gros, Begoña (2000) *El Ordenador Invisible*. Barcelona. Gedisa Editores
- José Ortega y Gasset.(1968) *Misión de la Universidad*. Revista de Occidente. Ediciones El Arquero.
- Ortega y Gasset, José (1981) *Meditación de la Técnica*. Madrid Revista de Occidente
- Duart, Joseph y Sangrá, Albert (2001) *Aprender en la Virtualidad*. Barcelona Gedisa Editores.
- Sengue, Peter (2002) *Schools that learn* Bogotá Editorial Norma..
- Renzo Titote. (1979) *Metodología Didáctica*. Madrid Ediciones Rialp.
- David Perkins. *Escuelas Inteligentes*.
- John Dewey. *Democracia y Educación*.
- Platón.(1982) *Dialogo Téetetos*. Ediciones de la UCV Caracas.
- Redondo, Emilio (1999) *Educación y Comunicación*. Barcelona Ariel
- Gelb, Michael (1999) *Inteligencia Genial* Bogotá. Editorial Norma

- Yepes Stork, Ricardo. (2000) Fundamentos de Antropología Pamplona. EUNSA

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIAS

- García Vera, Antonio (1994) Las Nuevas Tecnologías en la capacitación docente. Barcelona. Ediciones Visor
- Monforte, Alfredo.(1995) Sistemas de Información para la Dirección Madrid. Ediciones Pirámide.
- Changeux, Jean y Ricoeur, Paul (1998) Lo que nos hace pensar. Barcelona. Editorial Península.
- John Passsmore (1978) Filosofía de la Enseñanza México. FCE.
- Howard Gardner. Inteligencias Múltiples.
- Naval Durán, Concepción (1996). Emilio. Pamplona. EUNSA
- Delval, Juan.(2002) La Escuela Posible. Barcelona. Ediciones Ariel