



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
DECANATO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA

Asignatura: Asesoramiento Psicológico Aplicado VI; Modelo Gestáltico
Código CC7526
Créditos 2

Profesor (a): Niksa Fernández Ibarra

Orientación del curso:

En el paradigma que ofrece la Psicología Humanista, se aprecian varios enfoques de aplicación de los principios teóricos que lo sustentan. Es tal vez el enfoque de la Terapia de la Gestalt, aquel que está en relación más estrecha con este paradigma. Es una integración novedosa de la metodología fenomenológica como forma de contacto con la experiencia interna y la expresión a través de la conducta, con una interpretación holista, sistémica e integradora de la personalidad.

El enfoque de la Terapia de la Gestalt, enfatiza en la unidad de la mente, el cuerpo y los sentimientos. Su supuesto básico es que los individuos son responsables de su propia conducta y experiencia. Está orientado a facilitar la experiencia del momento presente y la toma de conciencia del “cómo” y el “para qué” de la conducta. Tiene como meta lograr que la persona reconozca los aspectos proyectados y los integre a su personalidad. Presta especial atención al proceso, el cual lo facilita a través de numerosas técnicas y estrategias.

Dado que dicho enfoque hace énfasis en la experiencia y en la vivencia, este curso tiene una parte teórica en la cual se analizarán sus conceptos, técnicas y estrategias fundamentales, y una parte vivencial, que inicia a los estudiantes en la aplicación de esas técnicas. Seguimos así, el principio gestáltico que señala que el aprendizaje mejor concebido es aquél que se realiza a través de la experiencia.

Objetivo General:

- Conocer y analizar los conceptos, técnicas y estrategias más relevantes del enfoque de la Terapia de la Gestalt.
- Iniciar al estudiante en la aplicación de las técnicas y estrategias de la terapia.
- Explorar los recursos personales y profesionales para mejorar la eficiencia en la aplicación.

Actividades:

- Seminario: Lectura previa de la bibliografía asignada y participación activa del estudiante en clase.
- Trabajo sobre fundamentos de la Gestalt, obra de Fritz Perls y críticas al respecto.
- Desarrollo de un tema asignado, en el cual se propongan puntos de discusión e incluyan comentarios críticos.
- Conducción de un proceso grupal, para el cual el estudiante elegirá un tema básico de contenido teórico. Esta presentación será discutida por los demás compañeros, quienes harán un análisis de la sesión.

Evaluación:

Actividad	Ponderación
Asistencia, participación y dirección grupal	20%
Trabajo inicial de Síntesis.	40%
Presentación y análisis crítico de un tema	40%

Programa de estudio:

Contenido

Tema 1. Antecedentes y raíces doctrinales de la Terapia de la Gestalt. Vida y obra de Frtz Perls.

Tema 2. Principios básicos:

- Holismo
- Autorregulación orgánica
- El Darse-Cuenta
- El presente
- La experiencia como vía de aprendizaje

Tema 3. Otros conceptos básicos:

- Figura-Fondo
- Las polaridades
- Responsabilidad

Tema 4. El rol del facilitador gestáltico

- Características personales
- Roles y tareas
- La relación en el asesoramiento

Tema 5. El contacto:

- Evitación del contacto y mecanismos de resistencia.
- Concepto de neurosis

Tema 6. El proceso gestáltico en términos de experimento

Tema 7. Reglas y técnicas en la terapia Gestalt

Tema 8. Lo imaginario en Gestalt: sueños y fantasmas.

Tema 9. Limitaciones, posibilidades y aplicaciones.

Referencias Bibliográficas:

- Atienza, M. Estrategia en psicoterapia gestáltica. Buenos Aires; Nueva Visión.
- Fagan, J. y Shepherd, L. Teoría y técnicas de la terapia gestáltica. Buenos Aires; Amorrortu.
- Feder, B. y Ronall, R. Beyond the hot seat. New York; Brunner/Mazel Ed.
- Ginger, S. y Ginger, A. La gestalt, una terapia de contacto. México; Ed. Manual Moderno.
- Kepner, J. Proceso corporal: un enfoque Gestalt para el trabajo en psicoterapia. México; Ed. Manual Moderno.
- Latner, J. El libro de la terapia Gestalt. México; Ed. Diana.
- Naranjo, C. La vieja y novísima Gestalt: Actitud y práctica. Santiago de Chile; Ed. Cuatro Vientos.
- Perls, F. Dentro y fuera del tarro de la basura. Santiago de Chile; Ed. Cuatro Vientos.
- _____ El enfoque gestáltico. Santiago de Chile; Ed. Cuatro Vientos.
- _____ Sueños y Existencia. Santiago de Chile; Ed. Cuatro Vientos.
- Petit, M. La Terapia Gestalt. Barcelona; Ed. Kairos.
- Polster, E y Polster, M. Terapia Gestáltica. Buenos Aires; Ed. Amorrortu.
- Salama, H y Villarroel, R. El Enfoque Gestalt. México; Ed. Manual Moderno.
- Smith, E. The Growing Edge of Gestalt Therapy. New York; Ed. Brunner/Mazel.
- Stevens, J. El Darse Cuenta. Santiago de Chile; Ed. Cuatro Vientos.
- Zinker, J. El Proceso Creativo en la Terapia Gestáltica. Buenos Aires; Ed. Paidós.
- Manual I y Manual II. Instituto Venezolano de Gestalt, Caracas.
- The Gestalt Journal. Publicación Periódica, USA.