

CC7-522 ASESORAMIENTO PSICOLOGICO APLICADO II  
ENFOQUE PSICODRAMATICO

Profesora: NIKSA FERNANDEZ I.

Duración: Un trimestre. 36 horas. 12 sesiones

Créditos: Dos

Período : 2020 - 2021

Requisitos:

El Psicodrama es una metodología de acción grupal que facilita el desarrollo del potencial humano, permite que la persona ensaye roles y conductas, así como también logre mayor espontaneidad y creatividad en sus relaciones con el medio ambiente. Es un método ventajoso para aplicarse en diversos contextos: educativo, clínico y organizacional.

A. PROPOSITOS:

1. Iniciar el estudio del enfoque psicodramático, mediante la revisión y la discusión de los conceptos teóricos básicos.
2. Iniciar el entrenamiento práctico, con la participación de los cursantes, en los procedimientos teóricos del método psicodramático.
3. Desarrollar en los participantes mayor espontaneidad y creatividad, además de participar en una experiencia de desarrollo personal.

B. CONTENIDO PROGRAMATICO:

- I. Antecedentes históricos del Psicodrama. Origen y desarrollo. Su creador Jacobo Levi Moreno. El Teatro de la Espontaneidad. La Sociometría. El Sociograma.

II. Los conceptos de espontaneidad, creatividad y tele.  
La Teoría de los Roles. Las dimensiones de espacio,  
tiempo y realidad.

III. La Estructura del Psicodrama:

El Escenario. El Protagonista. El Director. Los Yo Auxilia-  
res. La Audiencia.

IV. El Proceso o las diferentes fases en el Psicodrama.

El Caldeamiento. La Acción Psicodramática. Participación  
grupál. Procesamiento Técnico.

V. Las Reglas y la Técnicas Psicodramáticas.

VI. Aplicaciones y limitaciones del modelo.

CADA SESION TENDRA EJERCITACION PRACTICA. Se dispondrá para  
ello de un mínimo de 1 hora.

#### C: METODOLOGIA DIDACTICA

Cada estudiante tendrá las siguientes asignaciones:

1. Aplicación y estudio de un sociograma realizado a un grupo  
elegido por el participante. Graficación e interpretación.  
(15%)
2. Elección de un tema de estudio en profundidad.  
Espontaneidad. Creatividad. Roles. Matriz de Identidad. Tele.  
Desarrollo de la Personalidad. El role playing. El reverso de  
roles. El doble. Otros. (15%).
3. Elaboración de un informe de una sesión psicodramática. Análi-  
sis del proceso de la sesión desde el punto de vista teórico.  
(30%).
4. Informe final sobre la experiencia desde una perspectiva perso-  
nal de desarrollo (30%)
5. Asistencia y participación (10%). Demostración de lecturas rea-  
lizadas.

