



Universidad Simón Bolívar
Decanato de Estudios de Postgrado
Coordinación del Postgrado en Psicología

Módulos técnicas I: Observación participante. CC7140

Créditos: 1.

Horas: 12.

Profesora **Marisela Hernández H.**
Trimestre abril-julio 2002.

Objetivos:

El seminario-taller se propone ofrecer a los participantes un espacio para discutir y practicar procesos de recolección de datos que ocurren bajo perspectivas epistemológicas y metodológicas denominadas cualitativas. Estas perspectivas abogan por un dato inseparable del investigador y sus "pre-comprensiones" (filosóficas, teóricas, personales) y suponen una simultaneidad de los procesos de recolección, descripción e interpretación de dicho dato. De allí que el término "recolección" deba colocarse entre comillas, puesto que dato e investigador se co-producen. Este módulo se centra en la discusión y práctica de la observación participante.

Contenidos:

1. Sensibilidades y disposiciones necesarias para contactar y registrar el dato cualitativo.
2. Formas adoptadas por el dato y su registro: formas lingüísticas (escritas u orales) y no lingüísticas (gestos, imágenes de distinta naturaleza).
3. Particularidades de la observación participante.
4. Breve referencia a la validez del dato registrado.
5. Consideraciones generales para organizar la información recolectada.

Actividades de aprendizaje:

Las sesiones de clase comprenden una primera parte de discusión de ideas generadas por la lectura de la bibliografía recomendada; y una segunda parte de intercambio de experiencias alrededor de las tareas de recolección y análisis preliminar, asignadas a los estudiantes en función de la temática de investigación que haya sido seleccionada (existe la posibilidad de escoger un tema común para todo el grupo).

Cronograma/Bibliografía:

Sesión 0: presentación de los participantes y de las condiciones de participación. Identificación de temas de investigación de interés para los estudiantes.

Sesión 1: sensibilidades y disposiciones necesarias para contactar y registrar el dato cualitativo: las sensibilidades primarias, la erotización de la investigación, el buen uso de la lentitud.

- Maffesoli, M. (1998) *Elogio de la razón sensible*. Barcelona, Paidós. Cap V. La Fenomenología.

Planificación de la actividad de búsqueda y registro de textos icónicos.

Sesión 2: la imagen como dato. Lectura de textos icónicos recolectados por los estudiantes: espacios, objetos, gestos, música y otros tantos.

- Harper, B. (1994) On the Authority of the Image. En Denzin, G. y Lincoln, I. *Handbook of Qualitative Research*. Sage Publishers, Cap. 25.
- Beceyro, R. (1979) *La fotografía*. Caracas, Equinoccio.

Preparación de la primera actividad de observación.

Sesión 3: el observador como participante y su despliegue sensorial.

- Gutiérrez, J. y Delgado, J.M. (1994) Teoría de la observación. En Gutiérrez, J. y Delgado, J.M. *Métodos y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid, Síntesis.
- Bernard, H.R. (1988) *Research Methods in Cultural Anthropology*. Sage. Cap. 8. Taking and Managing Field Notes.
- Geertz, C. (1990) *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa. Capítulo "Descripción superficial y descripción densa"

Revisión de la primera actividad de observación. Planificación de la segunda actividad.

Sesión 4: revisión de la segunda actividad de observación. Preparación del material para el análisis.

- Coffey, A. y Atkinson, P. (1996) *Making Sense of Qualitative Data*. Sage Publications. Cap. 2. Concepts and Coding.
- Altheide, E. y Johnson, D. (1994) Criteria for Assessing Interpretive Validity in Qualitative Research. En Denzin, G. y Lincoln, I. *Handbook of Qualitative Research*. Sage Publishers. Cap. 30.

Trabajo final: Conjunto de notas y otros materiales correspondientes a las actividades de observación, organizados y analizados de manera preliminar en función de los objetivos de investigación.